



## EL ÓRGANO DE LA CRIPTA

Bajo el templo monumental se encuentra la Cripta de la Basílica Pontificia de San Miguel, restaurada y reformada en los años sesenta del siglo XX. Con una sobria decoración, hace las funciones de templo auxiliar dentro de la propia Basílica y, al igual que en el templo principal, la Cripta también posee un órgano.

Se trata de un pequeño instrumento que imita a su homólogo mayor, construido por Gerhard Grenzing en 1978, es acústicamente ideal para las dimensiones de la Cripta. Pese a su reducido tamaño, al igual que su "hermano mayor", el sonido de este órgano positivo puede llegar a escucharse desde la calle. Su sonido es muy brillante, característica de los instrumentos de Grenzing, quien con pocos registros puede conseguir una gran sonoridad.

Es el instrumento ideal para la interpretación de música antigua y, aunque menos frecuentes que en el gran órgano de la Basílica, la Cripta también ha sido escenario de conciertos de órgano.

<b>I</b>	<b>II</b>	<b>P</b>
Flauta Chimenea 8'	Bordón 8' (1ª octava común)	Contrabajo 16'
Octava 4'	Quintatón 4'	Bordón 8' (extensión)
Lleno IV	Quincena 2'	

*Gerhard Grenzing. El Papiol, Barcelona, 1978.*

*2 Teclados y Pedal. 8 registros. 534 tubos.*

**Acoplamientos:** II/I, I/P, II/P.

**Transmisión:** mecánica directa balanceada en los teclados y también mecánica en los registros.

**Diapasón:** Teclado de 56 notas (C-g<sup>'''</sup>). Pedal de 30 notas (C-f').

**Temperamento:** Bach-Kellner. A=443 Hz a 21,5°C.