

Otras celebraciones

Bodas de Plata y Oro

Aniversarios de Boda

Bautizos

Comuniones

Funerales

Aniversarios de fallecimiento

Primeras Misas

Actos cofrades



Dada nuestra gran experiencia, sabemos exactamente los momentos que hay que resaltar dentro de cualquier ceremonia, por ello a continuación le proponemos algunos de los repertorios que más se ajustan a las exigencias litúrgicas y los momentos en los que se puede intervenir, todo ello en perfecta coordinación con los celebrantes y con las normas de la Basílica.

Contacte con nosotros y le realizaremos un presupuesto sin compromiso, teniendo en cuenta el repertorio que elija y el número de interpretes que para el precise.

Interpretes

Disponemos de todos los interpretes que pueda desear, tanto solistas vocales como instrumentales, cuartetos vocales e instrumentales, pequeños grupos instrumentales y vocales, hasta orquestas completas y coros.

El órgano de la Basílica es un órgano histórico barroco y supone para nosotros la base fundamental de cualquier agrupación que usted elija, por ello siempre estará presente en cualquiera de nuestras formaciones enriqueciendo con su gran variedad de registros el más exigente repertorio que pudieran seleccionar.



Cuarteto de la Basílica

Coordinación

Rosa de Segovia

609 932 035

91 357 04 64

musicabasilica@bsmiguel.es

info@bsmiguel.es

www.bsmiguel.es

Basílica Pontificia de San Miguel

Música para una Boda



San Justo, 4
28005 Madrid
Tel.: 91 5484011

Un toque de distinción en su celebración

La Basílica Pontificia de San Miguel, dispone de un selecto grupo de músicos profesionales pertenecientes a las más destacadas agrupaciones profesionales del país, con una sólida experiencia tanto como solistas como en grupo que harán de su celebración algo realmente especial.

Como componentes de la Orquesta y Coros Nacionales de España, Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid, y Orquesta y Coro de RTVE, tienen en su trayectoria actuaciones tan especiales como la Boda de la Infanta Elena y la Boda de los Príncipes de Asturias. Además de numerosos conciertos en los mejores Teatros y Auditorios de la Nación.

La Basílica de San Miguel lleva años confiándonos las celebraciones más destacadas del año litúrgico, como la Semana Santa o las celebraciones litúrgicas propias de su condición de Nunciatura Apostólica de la Santa Sede.

OBRAS PARA LA ENTRADA

- TRUMPET VOLUNTARY. MARCHA DEL PRINCIPE DE DINAMARCA. J. CLARKE. 1674-1707
- CONCIERTO PARA ÓRGANO Nº 1. G. F. HAENDEL. 1685-1759
- DIALOGUE SUR LES GRANDS JEUX. LIVRE D'ORGUE. L. N. CLERAMBAULT. 1676-1749
- CAPRICE SUR LES GRANDS JEUX. LIVRE D'ORGUE. L. N. CLERAMBAULT. 1676-1749
- MARCHA NUPCIAL. SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO. F. MENDELSSOHN. 1809-1847
- PAVANA CON SU GLOSA. A. DE CABEZÓN. 1510-1566
- SEE THE CONQ'RING. J. MACCABAEUS. G. F. HAENDEL
- TREULICH GEFÜHRT. LOHENGRIN. R. WAGNER. 1813-1883
- ARRIVAL QUEEN OF SHEBA. G. F. HAENDEL
- GLORIA. A. VIVALDI. 1678-1741
- GLORIA SEI DIR GESUNGEN. CANTATA Nº 140. J. S. BACH
- TOLLITE HOSTIAS. ORATORIO NAVIDAD. C. SAINT-SAËNS. 1835-1921
- HALLELUJA, HALLELUJA. EL MESIAS. G. F. HAENDEL

INTERLECCIONAL

- ALLELUIA, ALLELUIA. EXULTATE JUBILATE. W. A. MOZART. 1756-1791
- ALLELUIA. DIR, DIR, JEHOVAH. J. S. BACH 1685-1750
- ALLELUIA, ALLELUIA. C. MONTEVERDI. 1567-1643
- ALLELUIA, ICH BIN JA, HERR. J. S. BACH
- HALLELUJA, HALLELUJA. H. PURCELL

CONSENTIMIENTO

- O, MY HEART. ENRIQUE VIII DE INGLATERRA. 1509-1547
- IF LOVE'S A SWEET PASSION. THE FAIRY QUEEN. H. PURCELL 1659-1695
- JESU MEINE FREUDE. J. S. BACH
- NULLAI N MONDO, PAX SINCERA. A. VIVALDI

OFERTORIO

- AVE MARÍA. F. SCHUBERT. 1797-1828
- AVE MARÍA. J. CACCINI. 1550-1618
- AVE MARÍA. C. GOUNOD. 1818-1893

SANTO

- HEILIG, HEILIG (MISA ALEMANA) F. SCHUBERT
- SANCTUS. MELODÍA GREGORIANA
- SANCTUS. REQUIEM. G. FAURÉ. 1845-1924
- SANCTUS. MISA SOLMENE DE STA. CECILIA. C. GOUNOD.

COMUNIÓN

- PANIS ANGELICUS. C. FRANCK. 1822-1890
- LAUDATE DOMINUM. VISPERAS SOLEMNES DE CONFESOR. W. A. MOZART
- HOW BEAUTIFUL ARE THE FEET. EL MESIAS. G. F. HAENDEL
- AVE VERUM. W.A. MOZART
- O, LOVELY PEACE. JUDAS MACCABAEUS. G. F. HAENDEL
- BIST DU BEI MIR. J. S. BACH
- CANON. J. PACHELBEL. 1653-1706
- ADAGIO. T. ALBINONI. 1671-1751
- ARIA SUITE Nº 3 EN RE MAYOR. J. S. BACH
- DOMINE DEUS. GLORIA. A. VIVALDI
- VON DEINER GÜT, O HERR. LA CREACIÓN. J. HAYDN
- LAUDAMUS TE. GLORIA. A. VIVALDI

FIRMAS

- O, BEATE VIE. C. MONTEVERDI
- HE SHALL FEED HIS FLOCK. EL MESIAS. G. F. HAENDEL
- LASCIA CH'IO PIANGA. RINALDO. G. F. HAENDEL
- CORAL. JESUS, BLEIBET MEINE FREUDE. CANTATA Nº 147. J. S. BACH
- CARO MIO BEN. G. GIORDANI. 1751-1798
- LAKMÉ. DUO DE LAS FLORES. L. DELIBES
- ZION HÖRT DIE WÄCHTER SINGEN. CANTATA Nº 140. J. S. BACH

SALUTACIÓN A LA VIRGEN

- SALVE REGINA. MELODIA GREGORIANA
- SALVE ROCIERA
- SALVE MARINERA

FINAL

- SELECCIONAR ENTRE LAS OBRAS DE ENTRADA