

Martes 28 de marzo, 20:00 h

MARÍA HINOJOSA + CONCIERTO POÉTICO
Las Nueve Arias Alemanas de Händel (1724)

La *Sonata Quinta* de Krieger, ejemplo de la corriente italianizante en Alemania a principios del s. XVII, nos sirve de excepcional apertura del programa que continua con las *Nueve arias alemanas* de Händel, que ocupan una enigmática posición en su producción al emplear textos en alemán en un momento en el que se encontraba al frente de la *Royal Academy of Music* de Londres. Además de no ser el idioma habitual en su catálogo, ésta es la única composición que escribió en alemán fuera de su país natal, como una mirada nostálgica a su patria. La obra se nutre de poemas de trasfondo religioso, moralizante y de exacerbada exaltación de la naturaleza de Barthol Heinrich Brockes. Su sensualidad y panteísmo sólo se entienden atendiendo al contexto protestante y pre-ilustrado en que fueron escritos, que nos conduce a la idea de la Belleza como elemento redentor.

Buxtehude fue uno de los más destacados compositores de la generación anterior a Händel y nexo entre el primer y último Barroco alemán. Su cantata *Singet dem Herrn ein neues Lied*, BuxWV 98 (*Cantad al Señor un cántico nuevo*) es representativa de su obra vocal sacra concebida para la Iglesia de Santa María de Lübeck, en la que ejerciera su magisterio.

PROGRAMA

Johann Philipp Krieger(1649-1725)

Sonata Quinta a doi (violino,viola da gamba e cembalo)
Allegro.

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Nueve arias alemanas (Neun deutsche Arien)
Künft'ger Zeiten eitler Kummer HWV 202
Das Zitternde Glänzen HWV 203
Süsser Blumen Ambraflocken HWV 204
Süsse, sanfter Quelle ruhiger HWV 205

Sonata para violín op.1 No.12 HWV 370
Adagio

Nueve arias alemanas (Neun deutsche Arien)
Singe, Seele, Gott zum Preise HWV 206
Meine Seele hört im Sehen HWV 207
Die ihr aus dunkeln Grüften den eiteln Mammon grabt HWV208
In den angenehmen Büschen HWV 209
Flammende Rose,Zierde der Erden HWV 210

Dietrich Buxtehude (1637-1707)

Singet dem Herrn BuxWv 98

Duración: 70 minutos