

Martes 28 de marzo, 20:00 h

**MARÍA HINOJOSA + CONCIERTO POÉTICO**  
*Las Nueve Arias Alemanas de Händel (1724)*

La *Sonata Quinta* de Krieger, ejemplo de la corriente italianizante en Alemania a principios del s. XVII, nos sirve de excepcional apertura del programa que continua con las *Nueve arias alemanas* de Händel, que ocupan una enigmática posición en su producción al emplear textos en alemán en un momento en el que se encontraba al frente de la *Royal Academy of Music* de Londres. Además de no ser el idioma habitual en su catálogo, ésta es la única composición que escribió en alemán fuera de su país natal, como una mirada nostálgica a su patria. La obra se nutre de poemas de trasfondo religioso, moralizante y de exacerbada exaltación de la naturaleza de Barthol Heinrich Brockes. Su sensualidad y panteísmo sólo se entienden atendiendo al contexto protestante y pre-ilustrado en que fueron escritos, que nos conduce a la idea de la Belleza como elemento redentor.

Buxtehude fue uno de los más destacados compositores de la generación anterior a Händel y nexa entre el primer y último Barroco alemán. Su cantata *Singet dem Herrn ein neues Lied*, BuxWV 98 (*Cantad al Señor un cántico nuevo*) es representativa de su obra vocal sacra concebida para la Iglesia de Santa María de Lübeck, en la que ejerciera su magisterio.

PROGRAMA

**Johann Philipp Krieger(1649-1725)**

Sonata Quinta a doi (violino,viola da gamba e cembalo)  
*Allegro.*

**Georg Friedrich Händel (1685-1759)**

Nueve arias alemanas (Neun deutsche Arien)  
*Künft'ger Zeiten eitler Kummer HWV 202*  
*Das Zitternde Glänzen HWV 203*  
*Süsser Blumen Ambraflocken HWV 204*  
*Süsse, sanfter Quelle ruhiger HWV 205*

Sonata para violín op.1 No.12 HWV 370  
*Adagio*

Nueve arias alemanas (Neun deutsche Arien)

*Singe, Seele, Gott zum Preise HWV 206*  
*Meine Seele hört im Sehen HWV 207*  
*Die ihr aus dunkeln Grüften den eiteln Mammon grabt HWV208*  
*In den angenehmen Büschen HWV 209*  
*Flammende Rose,Zierde der Erden HWV 210*

**Dietrich Buxtehude (1637-1707)**

*Singet dem Herrn BuxWv 98*

Duración: 70 minutos