

XXVII FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTE SACRO DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Del 2 de marzo al 7 de abril de 2017

PROGRAMACIÓN BASÍLICA PONTIFICIA DE SAN MIGUEL

Miércoles 15 de marzo, 20:00 h

CAMERATA IBERIA

Cantate Domino – Concerto Spirituale

Claudio Monteverdi y su tiempo

PROGRAMA

Este concierto nos permite adentrarnos en uno de los aspectos más refinados del arte musical del *Seicento Italiano*, con Claudio Monteverdi como protagonista principal.

Las obras vocales nos ofrecen delicados diálogos en los que los motivos se van desarrollando por bellísimos contrapuntos e imitaciones sin que falten los pasajes en que las dos voces se emparejan para potenciar el texto, Monteverdi explora magistralmente nuevos caminos de composición desde la sencillez al virtuosismo vocal y rítmico.

Las obras instrumentales elegidas para este concierto son una pequeña muestra de la nueva música que con tanta vitalidad se desarrolló en el *Seicento* inventando nuevas formas musicales tales como la *Sonata*, la *Canzona* y la *Toccata* de grandes autores contemporáneos a Monteverdi como Frescobaldi, Galilei, Cima y Fontana.

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Kyrie

Alessandro Grandi (1586-1630)

O quam tu pulchra es

Claudio Monteverdi

Gloria

Claudio Monteverdi

Jubilet (motetto in dialogo)

Michelagnolo Galilei (1575-1631)/ Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Toccata/Sonata I (instrumental)

Claudio Monteverdi

O beate viae

Claudio Monteverdi

Sancta Maria